



JOKE EMMERS CV

Theater:

Onder B12vzw

Solovoorstelling *Damiët* i.s.m. Bas Teeken (2011-2012)

Public Service Announcement – The Gathering i.s.m. Bas Teeken (2013)

You may now kiss the bride samen met Evelien Bosmans, Thomas Janssens en Matthias Meersman (2014)

I used to love to look at the ocean in eindregie van Vincent Rietveld (2015-2016-2017)

De solo's 2 in eindregie van Bas Teeken (2017/2018)

Lost Boys in eindregie van Stefan Perceval (2017) i.s.m. HETGEVOLG

Onder JEJAAA

Op zoek naar de eerlijkste stad op Ondersteboven (2009)

Emme en de riviergeest op Ondersteboven (2010)

Tschintschir op Ondersteboven (2011)

Langenasem (2012) op internationaal vertelfestival te Alden Biesen (2013)

Vreemde vogels Jejaaa (2013)

Kanniballi's (2017/2018/2019)

Onder andere gezelschappen

Happening Open Doek (2006): publieksprijs met *Jongenmeisje*

Met gesloten deuren o.l.v. Valentijn Dhaenens (2011)

Een portret door een schilder van zichzelf gemaakt o.l.v. Ward Weemhof (2011)

Kleine Teun o.l.v. Steven Van Watermeulen op Theater aan zee (juli 2011)

Tartuffe bij NTGent regie: Dimiter Gotscheff (2012)

Happy Ending regie: Daphné Verhelst (2012)

1 van de zeven regie: Sofie van Maele (2012)

Villa Europa bij de Warme Winkel, vervanging voor Mara Vlijmen (2013)

De feesten van pijn en hoof bij Madam Fortuna (2013)

De Diepte van het dal Dimitri Leue (2013)

Disco pigs regie: Jan Jasper Devries (2014)

Waar het vlakke land gaat plooiën bij Toneelgroep Maastricht (2015)

Othello bij Toneelgroep Maastricht in regie van Servé Hermans (2015)

Not the Tommy Cooper story bij Toneelgroep Maastricht (2016)

Eyes wide shut bij Toneelgroep Maastricht in regie van Servé Hermans (2016)

Indiaan bij The Hotshop in eindregie van Mara van Vlijmen (2017)

La Superba bij Toneelgroep Maastricht in regie van Servé Hermans (2018)

Vrijen met dieren bij TGDelink in regie van Domein van der Meiren (2018)
Iedereen beroemd bij Judas theater producties in regie van Frank van Laecke (2019)
Orestes in Mosul (het denkproces) bij NTGent in regie van Milo Rau (2019)
Concept X Bij Neal Leemput was een cocreatie (2019)
2020 - Lubricant for life van Woodman in regie van Lien De Graeve (2020)

Dans:

La bête in choreografie van Jan Martens (2013-2014)

TV:

Charlie/Regie: Job Gosschalk (2013)
Den Elfde van den elfde/ Regie: Tom van Dyck en Alice Reijs (2014)
Beau Séjour/Regie: Nathalie Basteyns en Kaat Beels (2014)
Callboys/Regie: Jan Eelen (2016)
Vossenstreken/Regie: Joël Vanhoebrouck (2016)
De Infiltrant/Regie: Joël Vanhoebrouck (2017)
Gevoel voor Tumor/Regie: Tom Goris (2017)
Influencers/Regie: Pietje Horsten, Bart De Pauw, Kenneth Taylor (2020)
Loslopend wild/Regie: Charlotte Vanhecke en Jevon Lambrechts (2020)

Film:

Trouw met mij van Kadir Balci (2014)
Lang leve Stefaan van Kwok Kuen Chow (kortfilm) (2015)
Wakkere nachten (Sintfilm) van Stijn Coninckx (2018)
18% grey van Viktor Chouchkov (2018)

Kortfilm:

Lieve (2019) van Vincent Groos

TV shows:

Rubriek *Arm Vlaanderen* in *De kruitfabriek* (2012)
Mag ik u kussen? (2016)
Slimste mens ter wereld (2017)
Weg zijn wij (2018)

Coaching:

Folie a deux - Charlotte Verlinden en Charlotte Wellens (Luca drama) samen met Daan van Bendegem (2017)

Presentatie:

Presentatie Europees muziekfestival voor de jeugd (2009 en 2010)

Prijzen:

Publieksprijs Open doek Jongenmeisjejongen (2006)
Aanmoedigingsprijs van de gemeente Neerpelt (2009)
It's Parade parel (2012)
Beste actrice op het Kortfilmfestival Leuven voor Lieve (2019)